

اداره کل آموزش و پرورش خراسان شمالی

معاونت آموزش ابتدایی

مدیریت آموزش و پرورش بجنورد

محتوا : کتاب فارسی پایه سوم

درس دوازدهم، ایران عزیز

صفحات: ۹۷ تا ۹۴

آموزگار : فاطمه میرزایی

آموزشگاه : شاهد فرشتگان



ایران عزیز

تمرین خواندن

در خانه درس را یک بار روخوانی کن

واژگان «ایران عزیز»

زرخیز : دارای خاک حاصل خیز و معدن های با ارزش

فریبا : بسیار زیبا

دل انگیز : خوب و زیبا

صبور : دارای صبر و تحمل زیاد

رونق : رواج، فعالیت مفید در کار

گسترده : پهن کرد

پرورد : رشد داد

زادگاه : محل تولد

طمع : حرص ، زیاده خواهی

می ربایند : می دزدند

نهراسیم : نترسیم

معنی و مفهوم شعر «ایران عزیز»

آه ایران عزیز! / سرزمین زرخیز! / تو چه زیبایی هستی! / چه فریبا هستی! /

آه ای ایران عزیز! سرزمینی که خاک حاصل خیز و معدن های با ارزشداری! تو چقدر زیبا هستی! زیبایی های تو بسیار زیاد است.

از دو سو بر دریا/ راه خود باز کنی/ سر به دریا زده ای/ پا به دریا کرده ای/ تو دریاهایت/ هست نعمت بسیار/ توی دریای خزر/ یا که در آب خلیج، که بود نام دل انگیزش فارس/ نام زیبایی مقدس که برازنده تر از هر نامی است/ تاجهان باقی و دریا و خلیجی باقیست.

تو ای ایران از شمال و جنوب به دریا راه داری.(اگر تو را مانند انسانی ایستاده خیال کنیم) سرت در دریای شمال است وپایت میان دریای جنوب. در دریاها ی تو نعمت های زیادی وجود دارد. نعمت های زیادی که در دریای شمال(که نامش خزر است)و همچنین در دریای جنوب(که خلیجی پاک و مقدس به نام فارس است)وجود دارد و تا جهان است نام این خلیج نیز خلیج فارس می باشد.

آه ایران عزیز! / داده ای جای در آغوش خود این مردم خوب/ مردمی خوب وصبور/ عاشق میهن خود/ عاشق کشور ایران عزیز/ سرزمین زرخیز! / سرزمینی که به فرهنگ جهان خدمت کرد/ به هنر رونق داد/ علم و دانش گسترده/ مولوی،سعدی و حافظ پرورد/زاد فردوسی را/ زاد و پرورد به دامن،خیام/ زاد بیرونی را، بوعلی سینا را.

آه ای ایران عزیز! تو مانند مادری هستی که در آغوش گرم خود، مردم این سرزمین را جای داده ای! مردمی که بسیار خوب و با صبر و تحمل هستند و عاشق کشور و سرزمین خود هستند. ای سرزمین حاصل خیز و با معدن های با ارزش! تو به پیشرفت فرهنگ جهان کمک کردی. تو باعث پیشرفت و رواج علم و دانش و هنر شدی. تو شاعرانی مانند فردوسی،مولوی،سعدی و حافظ را پرورش داده ای و دانشمندان بزرگی چون خیام،ابوریحان و ابوعلی سینا را پرورش داده ای.

این زمین پاکان/ زادگاه مردان/ خاک پاک ایران/ که همه چشم طمع دوخته اند/ به همه نعمت هاش/ با دهان های حریص/ که اگر خواب بمانیم، ز ما می گیرند/ می ربایند به زور/ آن چه داریم و برای خود ماست/ مال ما، یک یک ایرانی هاست.

این سرزمین مردان بزرگ و انسان های پاک،ایران است. همه ی کشور ها با حرص و طمع به نعمت های سرزمین ما چشم دوخته اند و اگر غافل شویم و مراقب نباشیم، هرچه داریم و برای تک تک ما ایرانی هاست،به زور از ما می گیرند.

نهراسیم برای حفظت/ ز خطر یا مشکل/ آه، ایران عزیز! / سرزمین زرخیز// تو چه زیبا هستی! / چه فریبا هستی! /

ما برای نگه داری و محافظت از تو هیچ خطر یا مشکلی نمی ترسیم. آه ای ایران عزیز! ای سرزمین با ارزش و حاصل خیز! تو چقدر زیبا هستی! زیبایی های تو بسیار زیاد است.

شاعر : عباس یمینی شریف



به واژه های زیر توجه کن.

قلم + دان ← قلمدان

شمع + دان ← شمعدان

نمک + دان ← نمکدان

همان طور که در مثال بالا می بینی با اضافه کردن « دان » به آخر بعضی از کلمه ها، کلمه های جدیدی ساخته می شود که نشان دهنده ی جای همان کلمه ای است که « دان » ترکیب شده است. مثلا به جای نمک، نمکدان می گویند و شمعدان جای شمع است.

حالا تو بگو

یخدان، یعنی -----

----- یعنی جای گل



گاهی برای بیان عواطف و احساسات از نوشته های زیبایی استفاده می شود که اغلب دارای آهنگ است. به این گونه نوشته ها «شعر» می گویند.

۱- دارای آهنگ باشد.

۲- دارای عواطف و احساسات باشد.

پس لازمه ی اینکه نوشته ای شعر باشد دو چیز است :

درس «ایران عزیز» نمونه ی یک شعر است.

نگارش

در بندنویسی هر چه ما درباره ی موضوع، اطلاعات و آگاهی بیشتری داشته باشیم، کار نوشتن ما ساده تر خواهد بود.

پس باید هنگام انتخاب موضوع، به موضوعی بپردازیم که درباره ی آن بیشتر می دانیم.